



SLAP & STOMP

Musique : “Hollywood” Aaron Watson
Type : Ligne, 32 temps, 4 murs, Débutant +
Chorégraphe : Séverine Fillion

1-8 RIGHT VINE, FLICK & SLAP, STOMP, STOMP FWD, HEEL SWIVEL

1-3 Pas PD à D, Croiser PG derrière PD, pas PD à D
4 Flick G (lancer la jambe G en diagonale arrière G) avec Slap main G sur pied G
5-6 Stomp G à côté du PD, Stomp G devant
7-8 Pivoter les 2 talons vers la gauche, pivoter les 2 talons au centre (Finir appui sur PD)

9-16 LEFT VINE, FLICK & SLAP, STOMP, STOMP FWD , HEEL SWIVEL

1-3 Pas PG à G, Croiser PD derrière PG, Pas PG à G
4 Flick D avec Slap main D sur pied D
5-6 Stomp D à côté du PG, Stomp D devant
7-8 Pivoter les 2 talons vers la droite, pivoter les 2 talons au centre (Finir appui PG)

17-24 HEEL SWITCH, HOOK, HEEL SWITCH, HOOK ¼ TURN

1&2 Talon D devant, poser PD à côté du PG, Talon G devant
&3 Poser PG à côté du PD, Talon D devant
4 Hook PD croisé devant jambe G
5&6 Talon D devant, poser PD à côté du PG, Talon G devant
&7 Poser PG à côté du PD, Talon D devant
8 Hook PD croisé devant jambe G en faisant ¼ tour vers la droite

25-32 STEP LOCK STEP, SCUFF (RIGHT & LEFT)

1-2 Poser PD devant en diagonale D, “Lock” PG croisé derrière PD
3-4 Pas PD devant en diagonale D, Scuff G à côté du PD
5-6 Poser PG devant en diagonale G, « Lock » PD croisé derrière PG
7-8 Pas PG devant en diagonale G, Scuff D à côté du PG

www.sunnyrivercountry.com Patricia 06.21.90.10.58